

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов

Уважаемые студенты!

При выполнении контрольной работы обязательно ознакомьтесь с данными рекомендациями и строго следуйте им.

1. Контрольная работа состоит из 2-х вариантов заданий. Выбор варианта контрольной работы зависит от начальной буквы вашей фамилии. Если ваша фамилия начинается с буквы А – М, выбираете 1 вариант, если с буквы Н – Я, то соответственно 2 вариант.

2. Контрольная работа выполняется в рукописном варианте, в обычной 12-ти листовой тетради, все листы которой должны быть пронумерованы. Каждое задание должно оформляться с новой страницы с указанием номера задания. Все задания выполняются по порядку. Обязательно оставляйте поля для заметок преподавателя.

3. При выполнении контрольной работы обязательно пользуйтесь грамматическими, орфографическими, орфоэпическими словарями, обращайтесь к справочной литературе, пособиям по современному русскому языку. Они значительно облегчат вашу работу. В конце контрольной работы укажите те источники, которыми вы пользовались, выделив для этого отдельный раздел «Список используемой литературы».

4. Контрольная работа должна быть сдана в срок не позднее, чем за один месяц до начала вашей очередной сессии на кафедру филологии (корпус 4, ауд.403) лично преподавателю Пожарской Светлане Рустамовне.

Контрольные работы, **не сданные в срок**, не будут проверяться, а студенты соответственно не будут допущены к сдаче зачета по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Желаю успехов!

Контрольная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1 вариант

1. *Расставьте ударение в словах.*

Сливовый, тигровый, торты, договор, генезис, алфавит, жалюзи, визави, убыстрить, ржавая, маркетинг, щавель, жерло, пломбировать, маркировать, селянин, танцовщик, черпая, подростковый, свекла.

2. *Образуйте форму сравнительной степени следующих прилагательных.*

Длинный, верный, мягкий, жесткий, сладкий, короткий, твёрдый, горький, хороший, золотой.

3. *Образуйте форму прошедшего времени ед. ч. (м.р., ж.р., с.р.) и мн. ч. от следующих глаголов.*

Понять, начать, отпить, прибыть, нажать, взять, принять, положить, начать, отослать. *Расставьте ударения в глаголах.*

4. *Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.*

Хозяйский - хозяйственный, смешной - смешливый, столп - столб, тяготится - тяготеет, туристский - туристический, подозревать - подразумевать, тактичный - тактический.

5. *Определите характер ошибок в данных предложениях (смысловая избыточность, тавтологий нарушение логики и т. д.) Сделайте правку текста.*

При приёме на работу потребовалось написать мою автобиографию.

На улице лил проливной ливень. Специалиста можно подобрать в нашем районе.

Наша гимназия имеет три направления. Отец Гринёва - строгий домашний крепостной.

За не тактическое поведение пассажиру сделали замечание. Благодаря пожару сгорел лес.

Дума должна определиться с датой проведения выборов.

6. *Образуйте форму мн ч. от данных существительных, поставьте ударение.*

Директор, инструктор, катер, порт, штурман, цех, прожектор, инспектор, договор пропуск, трактор, корт, корпус, корт, корпус, вызов, выговор

7. *Выпишите слова, с которых выделенный согласный произносится твёрдо.*

Идентичный, идентификация, дебош, деградация, девиз, дебри, галифе, гантель, бухгалтерия, бутерброд, аутсайдер, анемия, антрекот, автосервис, принтер, терапевт, тинейджер.

8. *Образуйте форму Р.п. Мн.ч. от данных существительных. Расставьте ударение.*

Осетины, зразы, розги, рубли, тахты, лифты, лопари, плоскогубцы, плющи, порты, сиги, таборы, цукаты, цыгане, цоколи, чадры, яблоки, юнги, ясли.

9. *Определите род существительных.*

Боа, авизо, алиби, жабо, инкогнито, казино, янки, эму, форель, аэрозоль, ГИБДД, антресоль, конферансье, кефаль. КЗОТ, статус-кво, кофе, Гоби.

10. *Отредактируйте текст.*

Здравствуйтесь, мои родные!

Пишу вам письмо с загородного лагеря. Он находится около берега реки Волги. Места здесь красивые и замечательны, одно красивее другого. Время здесь летит незаметно, так как день насыщен очень интересными и насыщенными событиями. День расписан буквально по минутам, так что живём согласно расписания. Недавно мы были на рыбалке, там наловили много рыб и сварили душистую рыбную уху. Там же произошёл мелкий курьёз: черпая из реки воду, у меня утонул сапог.

Все ребята очень интересны и дружелюбны. Правда, благодаря плохому поведению во время обеда, нас лишили просмотра нового кинофильма. Погода стоит тёплая и даже жаркая, так что хожу в джинсовых шортах, в джинсовой кепке и в джинсовых тапках без носок. За активное участие в жизни лагеря наш отряд бы; награждён торто́м, банкой сливо́вого джема, килограммами апельсин и банан. Ну ладно, поздравьте бабушку с днём рождением. Целую, Наташа.

Примечание: слова, написанные со знаком ´, означают, что на букву, рядом с этим знаком, падает ударение. Например, в слове «сливо́вого» ударение падает на букву «о».

Контрольная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи».

2 вариант

1. *Расставьте ударение в словах.* Кинза, килограммовый, грузило, благовест, блесна, агрономия, айва, аноним, апостроф, афиняне, балованный, баловник, бармен, вальдшнеп, вероисповедание, ветеринария, вечеря, впуска, вольтовый, воткнутый.

2. *Выпишите словосочетания с ошибкой в образовании формы слова.*

Все шофера, дорогим шампунем, свыше шестидесяти, согласно приказу, быв плотником, колышет, ложьте сюда, слаще, жгёт спички, к полтора тысячам, с обеими подругами, среди армян, более скромный, трое связисток, к первому сентябрю, пара носок, в двухтысяча третьем году, более шестиста, со всех яблонь, более лучше.

3. *Определите, какие из перечисленных ниже имён собственных*

а) склоняются

б) не склоняются

Жюль Верн, Александр Дюма, Александра Коллонтай, Инесса Арманд, Пабло Неруда, Вахтанг Кикабидзе, Булат Окуджава, Пабло Пикассо, Че Гевара, Томазо Кампанелла, Сальвадор Дали, Астрид Линдгрэн, Анна Зегерс, Виктор Гюго, Жорж Санд.

4. *Определите род существительных: а) ж.р., б) м.р., в) с.р., г) нет родовых характеристик.*

Шампунь, мозоль, визави, бра, тюль, галифе, цунами, резюме, кольраби, шимпанзе, какаду, сиртаки, кресло- качалка, НАТО, ЗАГС, ЮАР, ОАЭ, Сочи, кофе, авеню.

5. *Найдите ошибки, связанные с употреблением слов без учёта их значения. Сделайте стилистическую правку текста.*

Это слишком трудно и многолико отвечать за всю безопасность. Я попросил прохожего описать дорогу до вокзала. Модельеры предложили несколько новых конструкций женского платья. Пейзаж города обогатился новыми зданиями. В деле повышения производства мы используем новые альтернативы. Некоторые рабочие допускают дефекты в работе станков.

6. *Вставьте пропущенные буквы*

На съезде присутствовал... 117 делегатов, причём большинство их был... представителями отдельных районов. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был... наш профорг группы. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех. Кресло-кровать стоял... в дальнем углу комнаты. Некоторая часть наших работников ещё

нужда...ется в подготовке. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью.

7. *Образуйте от инфинитивов следующих глаголов формы 1-го, 2-го и 3-го лица. Поставьте ударение.*

Образец: вертеть - верчу', ве'ртишь, ве'ртит.

Влечь, дремать, звонить, изменить, катить, колебать, положить, баловаться.

8. *Составьте словосочетания со следующими паронимами.*

Абонемент-абонент, бережно-бережливо, столб-столп, экономный-экономичный, сокрушённо-сокрушительно, отвергать-опровергать, идеальный-идеалистический.

9. *Найдите ошибки, определите их структурно-языковой тип. Сделайте правку текста.*

Здравствуйте, наши родные!

Спешу рассказать вам о нашем отдыхе. Поселились мы на берегу реки Волга. Дом каменный и весьма прочен, который мы сняли. В доме на окнах тюль одна красиве'е другой. На веранде примостилась премиленькая этажерка из дуба с четырьмя ножками, на неё я ложу свои книги. Кухо'нная утварь тоже вся из дерева.

По вечерам, шtbody не было скушно, мы собираемся на рыбалку. Я надеваю теплый пулове'р, пару шерстяных носок, штаны из джинсовой ткани и джинсовую кепку. Закрытых туфле'й с собой не взяла, поэтому хожу в кроссовках. Наловив рыбы, можно сварить рыбную уху.

Днём хочешь - ездй в город, хочешь - иди в лес по грибы и ягоды. В городе я люблю побродить по кварталам, зайти в ближайшее кафэ и выпить горячее кофе с кусочком торта'.

В лесу много всяческих цветов, их запахи привлекают пристальное внимание пчёл.

На прошлой неделе синоптики обещали хорошую погоду, но прошло уже три дня, а солнышка всё нет.

Надеюсь, что к двадцатому июлю, моему дню рождения, развеется, и можно будет искупаться.

О деньгах не переживайте: по магазинам не хожу, даже не знаю, до сколько они работают. Хотя

памятные сувениры постараюсь Вам привезти.

На этом прощаюсь с Вами. Целую. Тата.

Примечание: слова, написанные со знаком ', означают, что на букву, рядом с этим знаком, падает ударение. Например, в слове «сливо'вого» ударение падает на букву «о».

Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Понятие языка. Основные теории происхождения языка.
2. Язык как система.
3. Функции языка.
4. Роль русского языка в современном мире.
5. Проблемы современного состояния русской речи.
6. Язык и речь, отличительные особенности.
7. Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация).
8. Процесс речевого взаимодействия.
9. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речевого поведения.
10. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы, ее разновидности.
11. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
12. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета, его национальная специфика.
13. Формы существования языка (литературный язык, просторечие, жаргон, диалект).
14. Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.
15. Функции и стилевые черты научно-технического стиля.
16. Функции и деловые черты официально-делового стиля.
17. История ораторского искусства с Древней Греции до наших дней.
18. Этапы подготовки к публичному выступлению.
19. Композиция ораторской речи.
20. Вербальные и невербальные средства общения.

Старший преподаватель кафедры филологии - Пожарская Светлана Рустамовна.